Relaciones prensa-gobierno en Tepic: hacia la caracterización de prácticas predominantes en el periodismo local de México

*Rosalía Orozco Murillo**

Asesora: María Elena Hernández Ramírez

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

.....

En esta investigación se aborda, desde una perspectiva histórico-estructural, el complejo fenómeno de las relaciones prensa-gobierno en México.

A través de una estrategia metodológica de tipo cualitativa, la investigadora caracteriza y describe las prácticas, conductas y costumbres típicas y atípicas que se han dado históricamente en la relación social entre los periodistas y los funcionarios públicos de la ciudad de Tepic.

Para contextualizar el tema, en la primera parte de la tesis retoma las aportaciones de José Carreño Carlón y reconstruye el modelo predominante de relación que han establecido históricamente los gobernantes y los periodistas en México, mismo que se ha caracterizado por prácticas y transacciones viciosas, como el pago discrecional de compensaciones monetarias a reporteros y periodistas. También hace una descripción del régimen priista-presidencialista del Partido Revolucionario Institucional (PRI), y de las prácticas, reglas no escritas, y estrategias legales y extralegales que los gobernantes han utilizado para controlar a los periódicos.

En la segunda parte de la investigación se presenta el marco teórico y se hace una revisión profunda de los modelos y perspectivas teóricas que desde el campo de la comunicación política han tratado de explicar los lazos y transacciones que han establecido los sistemas políticos gubernamentales y los medios de información en distintos regímenes de gobierno.

* Licenciada en Letras y Maestra en Comunicación por la Universidad de Guadalajara, donde actualmente es profesora e investigadora de tiempo completo y coordinadora de la Licenciatura en Periodismo en el Centro Universitario de la Ciénega. Durante ocho años trabajó como periodista en medios impresos de Jalisco y Nayarit.

A partir de la obra clásica de 1963 sobre las “Cuatro teorías de la prensa”, y apoyándose en autores contemporáneos como Curran, Cansino, Castells y Chalaby, la investigadora define la relación entre el Estado nacional y los medios en sistemas políticos autoritarios, en transición democrática, y cuando ya se consolidó una democracia. Asimismo, considera que México se encuentra todavía en transición hacia la democracia, a pesar de su acceso a la alternancia política con la elección de Vicente Fox, del Partido Acción Nacional (PAN), en el año 2000. Al finalizar esta parte presenta la lista de preguntas que guiaron el análisis de la interacción entre los periodistas y los gobernantes en Tepic.

En el tercer apartado de la tesis la autora explica cuál fue la estrategia metodológica que diseñó para recabar datos y obtener información de ocho informantes: tres reporteros, dos ex editores editoriales de periódicos, el dueño de una revista y dos jefes de prensa. De igual manera, aclara que la información, descripciones y datos obtenidos a partir de la realización de entrevistas en profundidad, constituyen el discurso social sobre el fenómeno relaciones prensa-gobierno en Tepic, y que la interpretación de ese discurso le permitió ilustrar, caracterizar y tipificar las prácticas, conductas y transacciones típicas y atípicas que han configurado y alimentado las relaciones y el trato entre los periodistas y los gobernantes en la capital de Nayarit.

En la cuarta parte de la tesis se describe el contexto económico, político y mediático de Tepic, una ciudad con menos de 500 mil habitantes, y con un marcado subdesarrollo económico, como la mayoría de las ciudades de México. Aquí se ahonda en dos fenómenos: primero, cómo se ha ejercido y transmitido el poder público en esa capital; y segundo, cuál ha sido la posición que ha tenido la prensa escrita frente al gobierno.

La descripción de las prácticas, costumbres, conductas y transacciones más comunes que prevalecen en la relación entre periodistas y gobernantes de Tepic, aparece en el capítulo quinto de la tesis.

A través de fragmentos discursivos de los sujetos entrevistados y de su interpretación y contextualización, vemos que en Tepic aún existen viejos vicios en el trato entre esos dos actores, pues se ilustra muy bien cómo los gobernantes otorgan de forma discrecional subsidios o apoyos monetarios a los directivos de los periódicos y a los periodistas, y que viene a ser una de las reglas no escritas, pero históricamente legitimadas en la relación prensa-gobierno en México.

También se describe cómo se practica la censura y la autocensura de información en los periódicos, y qué tipo de tensiones y conflictos surgen en la relación entre funcionarios públicos y trabajadores de la prensa en esa ciudad.

En las conclusiones de la investigación se argumenta que la relación predominante que prevalece en la actualidad entre los periodistas y los gobernantes en Tepic es de subordinación, colusión y complicidad entre las partes.

Las descripciones hechas por los sujetos e interpretadas por la autora le permiten concluir que el trato entre la prensa y el gobierno de Tepic se caracteriza por prácticas y transacciones viciosas, tales como el otorgamiento indiscriminado y discrecional de “apoyos” y subsidios económicos a periodistas por parte de gobernadores, presidentes municipales, políticos y funcionarios públicos de primer nivel.

Otra de las conclusiones a las que se llega en esta investigación es que el subdesarrollo económico de Tepic ha ocasionado que los trabajadores, dueños y directivos de los diarios en esa ciudad dependan de los recursos económicos que les destinan los gobernantes, pues no hay empresas o industrias que se anuncien en los diarios y garanticen la subsistencia de los mismos.

Ante esa situación, la prensa de Tepic se constituye como un poder más débil frente al gobierno, mismo que utiliza las dádivas económicas que le destina a los periodistas y a los dueños de los diarios (a manera de contratos o convenios de publicidad), como dispositivos para controlar, censurar y callar las críticas de algunos periodistas.

Al final, la autora asegura que algunas de las características que prevalecen en el trato entre la prensa y el gobierno en Tepic remiten a un modelo de relación típico de un régimen autoritario, aunque otras características permiten ubicar la relación entre esos dos actores en un periodo de transición democrática.